

Des distributeurs d'histoires courtes et gratuites

HAUT-BUGEY Depuis quelques mois, l'hôpital offre de la lecture à ses usagers.

Une nouvelle borne lumineuse aux urgences du centre hospitalier du Haut-Bugey. Un drôle de cube au centre de documentation (CDI) du collège Jean-Rostand, un autre au lycée Arbez-Carme. Le Haut-Bugey est l'élu des premiers distributeurs d'histoires courtes du département, qui depuis 2016 s'installent progressivement sur tout le territoire français et à l'étranger, notamment outre-Atlantique. Pour l'utilisateur, c'est gratuit. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour que sorte, sous la forme d'un grand ticket, une histoire qui se lit en moins de dix minutes. Une histoire de qualité, soigneusement sélectionnée par Short édition, la start-up grenobloise à l'origine de ce concept novateur. « On offre de la culture dans des endroits où elle n'est pas, explique Côme Sibieude, directeur du développement et des partenariats. On va toucher des gens qui ne fréquentent pas les lieux culturels. » Atribus, gares, hôpitaux, hôtels, stations-service, toute institution peut offrir de la lecture à ses usagers.

UN DISTRIBUTEUR AUX URGENCES

Au centre hospitalier du Haut-Bugey, le distributeur est arrivé en avril 2023, dans le cadre du projet national Nouvelles de l'hôpital, financé en partie par le Centre national du livre et le ministère de la Culture. « On a décidé de l'installer dans la salle d'attente des urgences », explique Éva Léger, responsable de la qualité des relations avec les usagers. On sait que l'attente au niveau des urgences, parfois longue de plusieurs heures, peut être anxiogène, parce que les patients sont dans l'attente d'un diagnostic. » Oc-



Le distributeur d'histoires aux urgences. Photo: Nathalie Wolff

cuper l'esprit pour diminuer le stress améliore



Anne-Cécile Bouvet et le Cub'édito, au CDI du collège Jean-Rostand. Photo: Anne-Cécile Bouvet

l'expérience du patient mais aussi sa prise en charge, tant on sait que le stress est communicatif et peut parfois se transformer en agressivité. La mise en place d'ateliers d'écriture avec un auteur régional, deuxième volet prévu par le projet et dont bénéficient déjà 20 autres départements, est en phase de réajustement et devrait voir le jour au premier trimestre 2024. Des ateliers pour s'évader ou, au contraire, mettre des mots sur ce qu'on ressent.

FIERS D'ÉCRIRE ET HEUREUX DE LIRE

Promouvoir la lecture et l'écriture, par tous les moyens et via tous les supports, un enjeu sociétal, quand on sait que 7 % des personnes scolarisées en France sont en situation d'illettrisme, que plus d'un jeune sur 10 montre des difficultés en lecture aux tests de la Journée défense et citoyenneté. Défi relevé, comme en témoigne Anne-Cécile Bouvet, professeur documentaliste du collège Jean-Rostand, qui s'est emparée avec enthousiasme du Cub'édito dans sa phase d'expérimentation en mars 2021. Le cube, d'environ 30 cm de côté, est une véritable machine à inventer des projets. Elle le paramètre pour qu'il puise des histoires dans une banque continuellement enrichie, en fonction d'un thème (Halloween, voyage...), d'un genre (poésie, fantas-

tique, aventures...). Elle le balade dans la cour, le jour du « CDI à roulettes ». « Les élèves adorent lire ces histoires, parce qu'elles sont courtes, de jeunesse ». Pour certains, c'est d'ailleurs la première fois qu'ils lisent une histoire en entier. Anne-Cécile Bouvet peut aussi éditer du contenu, comme des énigmes pour la semaine des maths, mais surtout des textes produits par les élèves, en français, ou en langue étrangère. « Ce qui est vraiment génial, c'est que l'élève se met dans la peau de l'auteur, et le professeur devient l'éditeur. L'élève écrit sur la plateforme du site édito. Le professeur propose des améliorations via cette même plateforme, et ainsi de suite. On dépasse complètement la relation prof-élève. Ça libère les étudiants et je trouve aussi que ça a une incidence sur la lecture ». Si les enseignants qui utilisent le Cub'édito, dont la prise en main est facile, sont surpris des résultats à bien des égards, que ce soit en lecture, qualité d'écriture, appropriation des concepts littéraires, les élèves sont tout simplement fiers. Anne-Cécile Bouvet, en véritable fer de lance du Cub'édito et de ses possibilités continuellement améliorées, s'implique volontiers dans la formation à ce nouvel outil dans la région, aux côtés de Short édition qui accompagne la mise en place de chaque projet, notamment dans la recherche de partenaires financiers ou de mécènes.

Nathalie Wolff

ennis de table aimerait voir grossir ses effectifs

partementales à trois ou quatre joueurs, jeunes, adolescents et adultes, auront lieu le 19 novembre et le 10 décembre. Les enfants ne participent qu'à une seule compétition. Pour Noël, le club organise aussi un tournoi amical entre joueurs, qui se termine en fin de journée avec des friandises, boissons et petite restauration sur place.



La Voix de l'Ain - 27/10/2023