

CŒUR DE PAYS

« Il me souvient - livre de vie à partager » créé par l'Ehpad

NANTUA Le livre de mémoire co-réalisé par des résidents des Jardins du lac a été dévoilé

« Ma grand-mère, je connais pas ses goûts, je sais pas ce qu'elle préférait manger, je me rappelle plus sa couleur préférée ». Philippe Constant, directeur de l'Académie de Culvres en Dombes et porteur du projet, partage ses regrets lors de la restitution du livre de vie concocté par un groupe de huit résidents des Jardins du Lac, Flavie Labouré, graphiste plasticienne, et les deux animatrices de la maison, Adeline Girod et Marie-Noëlle Bonnin. Un livre à compléter, un livre pour écrire dessus, coller, rayer, scotcher. Un livre aux allures de carnet de voyage à moitié plein, plein d'idées et de chemins pour aider les souvenirs à se frayer un passage vers la mémoire et se poser sur les pages, dans les blancs laissés. Un carnet de voyage aux confins de la mémoire.

INSPIRER LA MÉMOIRE

Les haltes sont simples, variées, nombreuses, la famille, les souvenirs d'enfance, d'école, le travail, les premières fois, les inventions... « On essaie d'avoir toutes les entrées du souvenir », explique Flavie, qui d'année en année, a pu développer et améliorer avec son équipière Pauline Jacquelin de nombreux outils, dont le jeu « Je nous raconte », sorte de *Trivial Pursuit* de la mémoire, distribué par le Conseil général dans tous les Ehpad du département. À partir du riche matériau issu des ateliers, Flavie élabore avec soin le format numérique du livre. Sur chaque page thématique, des questions, des illustrations, des photos, des paroles du groupe sont là, comme des lianes pour aider le souvenir à s'accrocher et émerger, « parce que ce n'est pas facile, qu'on ait n'importe



Quatre des coauteurs du livre, « Il me souvient ». Photo: Adeline Girod

quel âge, d'aller créer sur 10, 20, 30, 40, 50, 60 ans avant ». « Un souvenir en appelle à un autre », la magie opère. « C'est magnifique. Ça nous a permis de revenir en arrière », souffle Marie-Charlotte Galletti, résidente coautrice du livre.

UN LIVRE DU LIEN

Et bien plus que ça. Des souvenirs difficiles sans aucun doute, pour cette génération traversée par les guerres, mais de très drôles aussi, comme ce truculent souvenir de Marie-Charlotte : « J'étais en communion. Quelqu'un m'avait offert une parure, avec la culotte, le petit haut, en rayonne ou je ne sais quoi. Ça glissait. Tout le long de la cérémonie je sentais cette culotte et je me disais, je vais la perdre. » Ils ont ri, beaucoup, dans ce groupe qui ne se connaissait pas avant le projet. Tant et si bien que l'aventure se poursuit. Ils reprennent le journal de l'Ehpad, laissé à l'abandon depuis quelque temps. C'est sans doute la qualité la plus frappante de ce livre, sa capacité à créer du lien, dans toutes les directions. « Ce genre de bouquin, ça ne révolutionne pas le genre. On ne dit pas qu'on a fait un truc exceptionnel, mais en tout cas, c'est une série de prétextes », explique Philippe. Des prétextes pour échanger. Entre une personne âgée et un professionnel, comme cette aide-soignante qui avant la toilette choisissait une question du livre laissé en évidence sur la table de chevet, comme sujet de discussion. Entre résidents par le biais d'ateliers de remplissage. Entre une personne et ses enfants, pe-

tits-enfants, arrière-petits-enfants.

UNE TRACE POUR LE FUTUR

Au-delà du lien qui s'établit, de la parole retrouvée, quand parfois on ne savait pas quoi se dire, c'est aussi « la petite histoire dans la grande », « l'extraordinaire de l'ordinaire », comme le dit Philippe, qui se révèlent. Du temps des lavandières à la machine à laver. Des couches en tissu, aux couches jetables... aux couches en tissu. Du vélo à la trottinette électrique. L'arrivée du plastique. Autant de témoignages d'évolution d'une société vue de l'intérieur, avec ses croustillants détails. L'école, les jeux, le travail... la guerre aussi. Ils se sont souvenus. Marie-Charlotte est allée raconter le Débarquement, les bombardements qu'elle a vécus gamine et dont il ne lui reste que Jacquot, son baigneur en celluloid, à des jeunes du centre social d'Oyonnax avant leur voyage en Normandie. Un projet d'échange est en cours avec des élèves de CM2. L'opus 26 de la collection *Il me souvient* est né, un ouvrage aux multiples rayons dont la vie ne fait que commencer. 500 exemplaires ont été offerts à l'Ehpad par le Département, financer du projet à hauteur de 90 % depuis 3 ans. Chaque année, six Ehpad participent à la construction d'un livre unique, propre à leur établissement et au territoire dans lequel il est ancré. Cette année, le Centre hospitalier du Haut-Bugey a contribué à l'aventure de Nantua et prochainement Oyonnax.

Nathalie Wolff



Philippe Constant et Flavie Labouré. Photo: Nathalie Wolff

CINÉMA



OYONNAX

ATMOSPHÈRE

Acide
V. 19h / S. 19h, 21h30 / D. 15h, 18h30 / L. 18h30 / Ma. 21h
Equalizer 3
L. 18h30, 21h / Ma. 18h30.
La maison du mal
S. 23h.
Le croque-mitaine
S. 21h.
Le grand charlot
V. 21h30 / S. 15h, 19h / D. 18h30 / L. 18h30 / Ma. 21h.
Le rêve de Daisy
V. 19h / S. 15h / D. 15h.
Mystère à Venise
V. 19h, 21h30 / S. 15h, 21h30 / D. 15h, 18h30 / L. 21h / Ma. 18h30.
Renfield
S. 19h.
Visions
V. 21h30 / L. 21h / Ma. 18h30, 21h.

CENTRE CULTUREL

ARAGON

L'été dernier
S. 20h30 / D. 17h / L. 14h30 / Ma. 20h30.
La petite
V. 20h30 / S. 17h, 20h30 / D. 17h, 20h30 / L. 14h30, 20h30.
Un métier sérieux
V. 20h30 / S. 17h / D. 20h30 / L. 20h30 / Ma. 20h30.

NANTUA

CINEMA LE CLUB

Anti-squat
S. 20h30 / D. 18h15 / L. 16h.
Le dernier voyage du Demeter
Ma. 15h45
Le dernier voyage du Demeter (VO)
S. 15h45 / D. 20h30.
Le voyage de Chihiro (VO)
S. 18h / Ma. 18h.
Les Schtroumpfs en fête
D. 15h.
Mary à tout prix (VO)
V. 16h / L. 18h.
Retribution
V. 18h15 / L. 20h30.
Toni en famille
V. 20h30 / S. 14h / D. 16h15 / Ma. 20h30.

LA VOIX DE L'AIN RECHERCHE DES CORRESPONDANTS

EN BRÈF

Haut-Bugey

Il rendra compte de l'actualité locale : projets municipaux, vie économique et commerciale, vie associative, culturelle, sportive et religieuse... Curieux, le candidat doit aimer écrire et disposer (si possible) d'un appareil photo, et d'un ordinateur. Fonction indemnisée non contractuelle.

Candidature par mail à **Alexandra Sabadello**, à l'adresse **a.sabadello@voixdelain.fr**

La Voix de l'Ain

✓ **Oui, je m'abonne à La Voix de l'Ain**
(1 an - 52 numéros) pour la somme de **54€**

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Numéro de téléphone _____ / _____ / _____

Mail _____

Date de naissance _____

L'abonnement est payable à l'avance et sera réglé par chèque ou mandat postal.
En l'absence de mandat postal, l'abonnement sera réglé par chèque ou mandat postal.
CS 70001 - 59361 AYESNES SUR HELPE CEDEX

Abonnez-vous !